

A high-resolution image of Earth from space, showing the African continent and surrounding oceans. The Earth is illuminated from the right, creating a bright blue glow along its horizon. The text "ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ" is centered over the image within a white rectangular border.

ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Η ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

- Πέρα από την σημασία του στην καθημερινή μας ζωή, το νερό έχει επηρεάσει και τον χώρο της τέχνης. Η ύπαρξη του και μόνο έχει εμπνεύσει ανά τα χρόνια μερικούς από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες στον κόσμο. Το νερό έχει παρουσιαστεί και σχηματοποιηθεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους καθ' όλη την ιστορία της Τέχνης. Συνεχίζει μέχρι και σήμερα να προσελκύει την προσοχή των καλλιτεχνών, οι οποίοι «μαγεύονται» από αυτό.
- Οι δυνατότητες είναι ατελείωτες. Από πελώρια και συντριπτικά κύματα σε γαλήνιες λίμνες, ποτάμια και πισίνες οι καλλιτέχνες από πάντα ασκούσαν έμπνευση για τα έργα τους από τις διαφορετικές ουσίες του νερού.

ΤΟ Η₂Ο ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

- Το νερό ήταν πάντα ένα αντικείμενο τέχνης. Από την προϊστορική κιόλας εποχή οι άνθρωποι απεικόνιζαν το νερό σαν μια κυματιστή γραμμή, μια εικόνα που είναι εύκολα αναγνωρίσιμη και κατανοητή.
- Αλλά και οι βρύσες των οποίων η ομορφιά έχει εκθειαστεί από όλους τους πολιτισμούς του κόσμου, είναι αναμφισβήτητα μια μορφή τέχνης.
- Σε μια περιοχή της ερήμου της Σαχάρας που ενώνει την Αλγερία, τον Νίγηρα και το Μάλι, προϊστορικοί λαοί που γνωρίζουμε πολύ λίγα γι' αυτούς ζωγράφιζαν και σκάλιζαν σημάδια σε βράχους που πιστεύεται από τους σύγχρονους ερευνητές πως είναι σύμβολα του νερού. Κυματιστές γραμμές, ευθυγραμμισμένες οριζόντια ή κάθετα, είναι παρόμοιες με πολλές άλλες που βρέθηκαν σε πολλά και διαφορετικά μέρη του κόσμου.

ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΑΠΌ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

- Από την αρχαιότητα, η τέχνη έχει υπηρετήσει την λατρεία του νερού, συμμετέχοντας σε εικόνες που προσωποποιούν τόσο τις φυσικές, τις μεταφυσικές πτυχές και τις πολυάριθμες θεότητες του, με τους καλλιτέχνες να έχουν διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην απεικόνιση και στην διάδοση της ιερότητας του ύδατος.
- Ακόμα και για τις ανάγκες της πρακτικότητας της καθημερινότητας οι ρωμαίοι αρχιτέκτονες έχτισαν μεγάλα υδραγωγεία για να μεταφέρουν νερό από το ένα μέρος στο άλλο και τεράστια λουτρά, με τους γλύπτες να σχεδιάζουν ανάμεσα σε άλλα και πολλές όμορφες βρύσες.
- Στις ζωγραφιές φύσης, το νερό είναι συχνά το επίκεντρο ή τουλάχιστον ένας χαρακτηριστικός παράγοντας – ειδικά στις παράκτιες ζωγραφιές όπως είναι η θάλασσα.
- Το νερό εκπροσωπήθηκε και σχηματοποιήθηκε με πολλούς διαφορετικούς τρόπους σε όλη την ιστορία της τέχνης.

ΕΡΓΑ

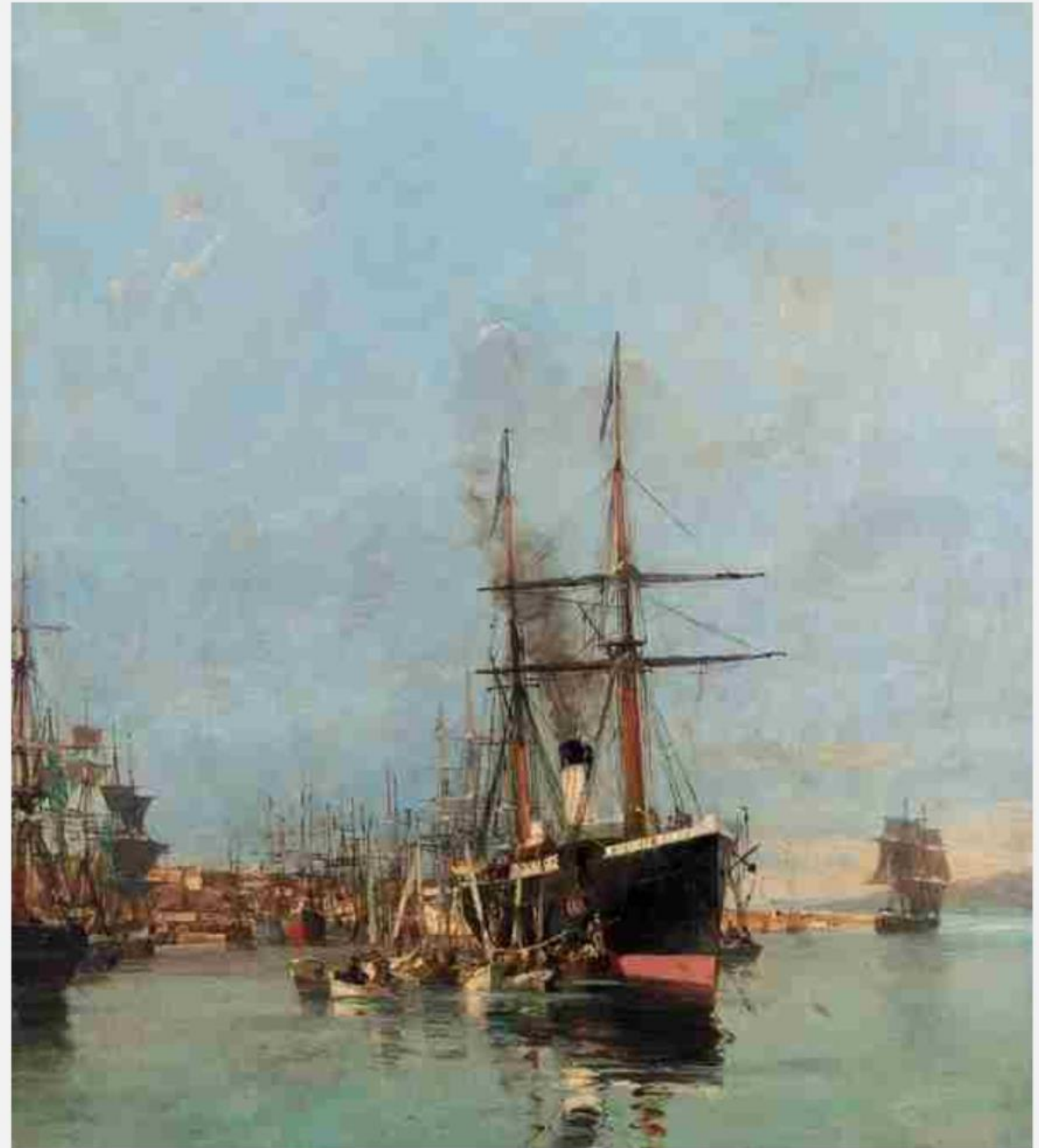
Ιωάννης Αλταμούρας
«Θαλασσοταραχή»



ΕΡΓΑ

Κωνσταντίνος Βολανάκης

«Το λιμάνι του Πειραιά»



ΕΡΓΑ

Ν.Εγγονόπουλος

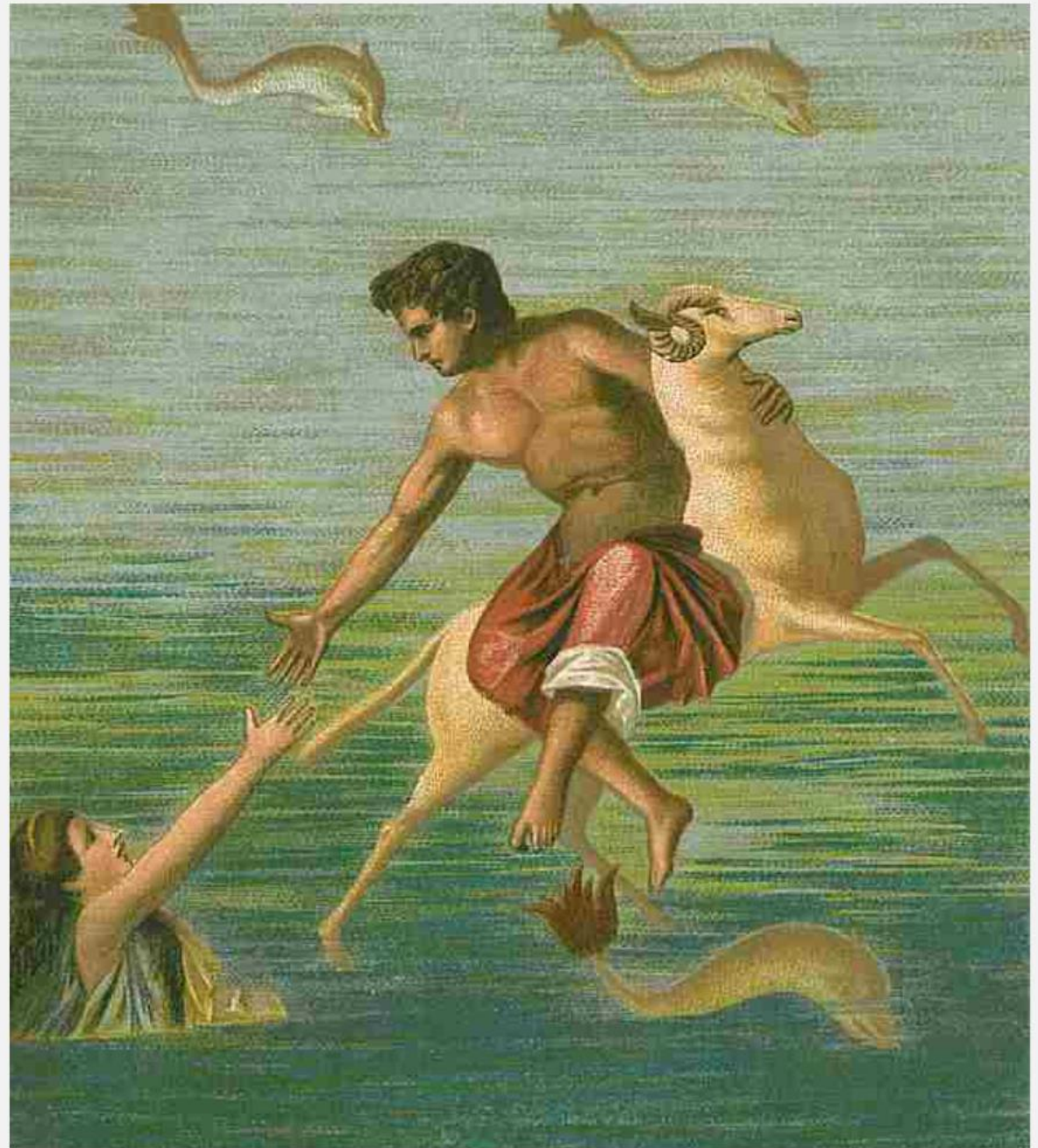
«Νύχτες φεγγαρόφωτες τ' Αυγούστου»



ΕΡΓΑ

Θεόφιλος

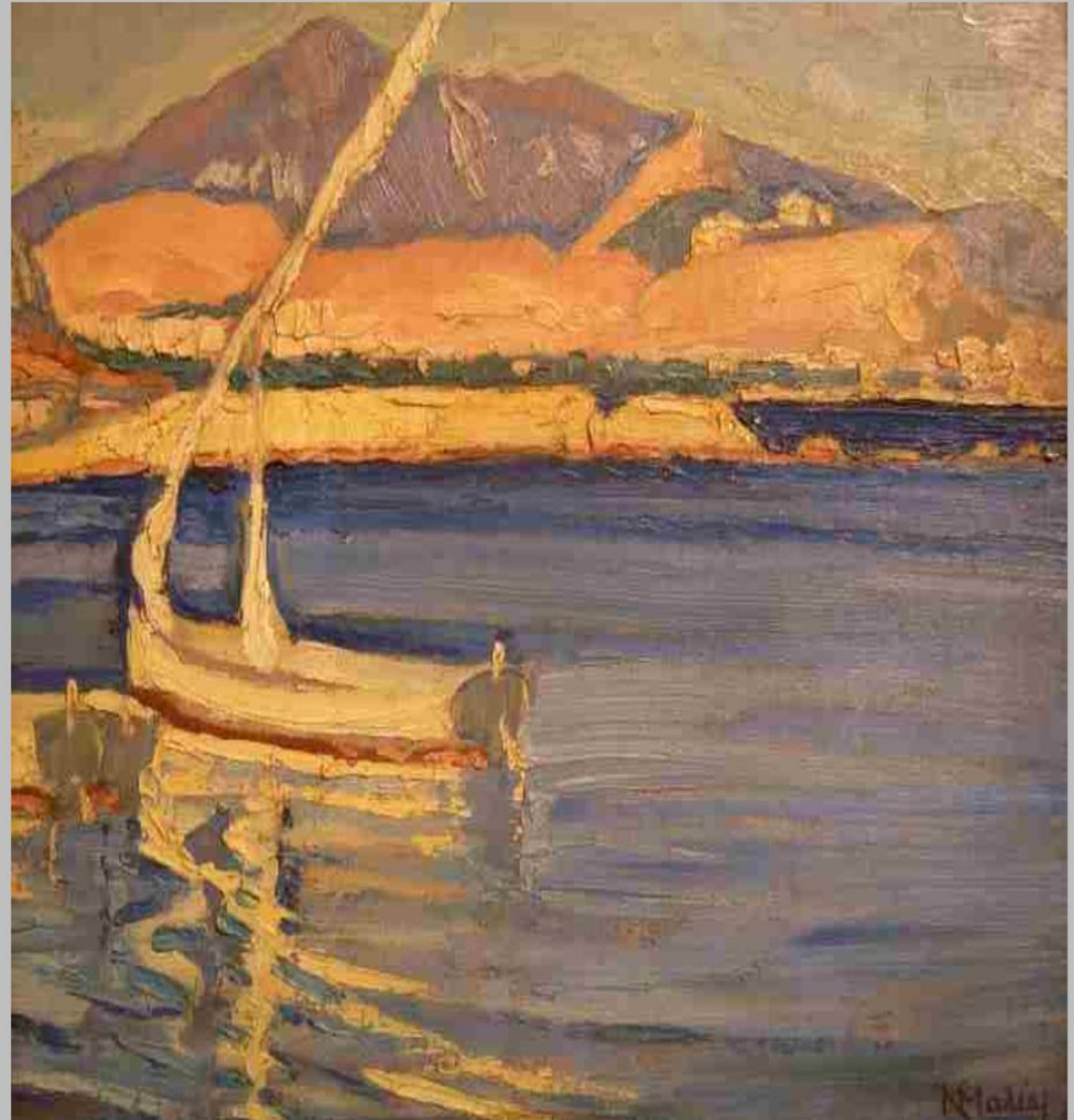
“Ο Φρίξος και η Έλλη”



ΕΡΓΑ

Κωνσταντίνος Μαλέας

«Τουρκολίμανο»



10 ΠΙΟ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

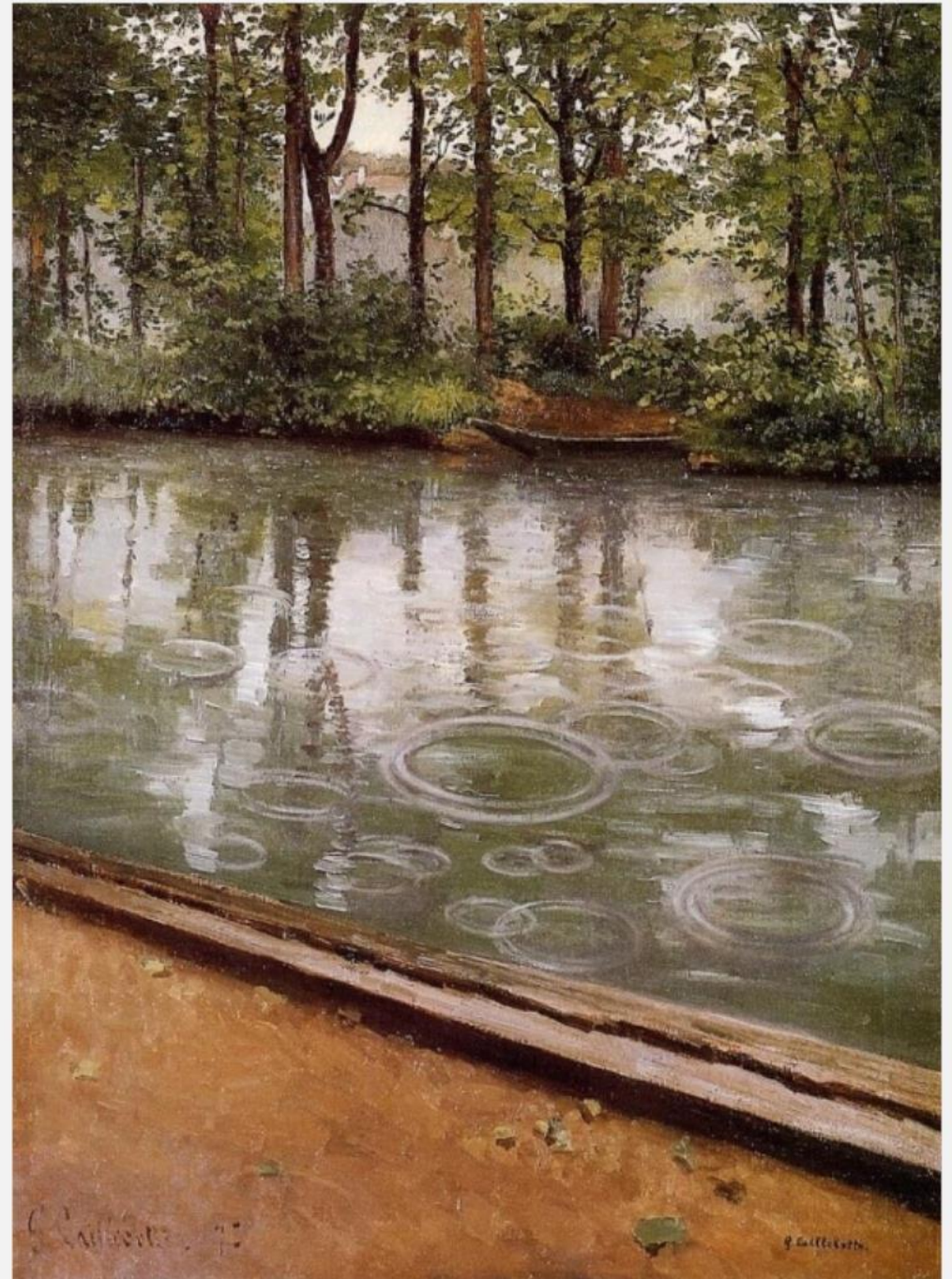
1_PARIS STREET RAINY DAY GUSTAVE CAILLEBOTTE

Ο πίνακας απεικονίζει ανθρώπους που περπατούν σε ένα Παρισινό δρόμο σε μια βροχερή μέρα. Αν κοιτάξετε πιο κοντά, η βροχή έχει κάνει τα μονοπάτια αυτού του δρόμου του Παρισιού να λάμπουν σαν καθρέφτης. Η ζωγραφική, η οποία ολοκληρώθηκε το 1877, σήμερα εκτίθεται στο Ινστιτούτο Τέχνης του Σικάγο.



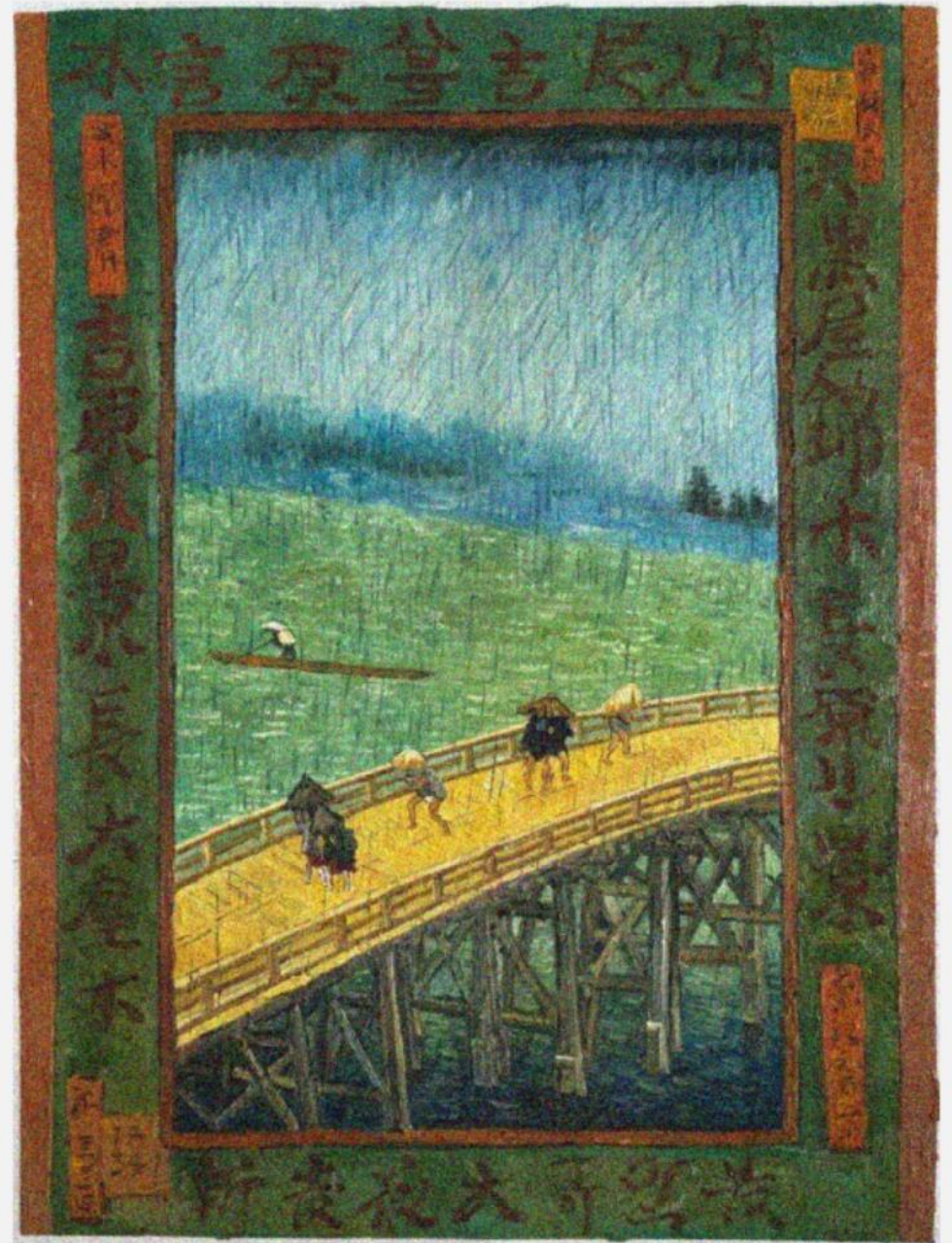
2_ THE YERRES, EFFECT OF RAIN GUSTAVE CAILLEBOTTE

Πρόκειται για ένα ακόμη έργο του Γάλλου ιμπρεσιονιστή **Gustave Caillebotte**. Αυτό το λάδι σε καμβά απεικονίζει μια μικρή λίμνη κατά τη διάρκεια της βροχής. Τα μικρά σταγονίδια βροχής δημιουργούν κυματισμούς στο νερό, που αποτυπώνονται τόσο ρεαλιστικά από τον καλλιτέχνη. Ο πίνακας θεωρείται ένα από τα καλύτερα έργα του.



3_ THE BRIDGE IN THE RAIN VINCENT VAN GOGH

Ο **Vincent Van Gogh** επηρεάστηκε από την ανατολίτικη τέχνη. Στον πίνακα «The Bridge in the Rain», ο Van Gogh προσπάθησε να αντιγράψει το διάσημο ιαπωνικό στυλ. Ο πίνακας απεικονίζει τους ανθρώπους που περπατούν πάνω από μια ξύλινη γέφυρα, ενώ πέφτει η βροχή. Ο πίνακας αυτός είναι εμπνευσμένος από ένα έργο του διάσημου Ιάπωνα καλλιτέχνη, **Hiroshige**.



4_ THE AVENUE IN THE RAIN FREDERICK CHILDE HASSAM

Ο **Frederick Childe Hassam** ήταν Αμερικανός καλλιτέχνης, διάσημος για την απεικόνιση αστικών αμερικανικών δρόμων στον καμβά. Αυτός ο ιμπρεσιονιστής καλλιτέχνης ήταν μια σημαντική επιρροή στην επερχόμενη τέχνη του ιμπρεσιονισμού.

Η «Λεωφόρος στη Βροχή» απεικονίζει μια κανονική αμερικανική οδό, με πολλές αμερικανικές σημαίες, κατά τη διάρκεια μιας έντονης βροχόπτωσης. Είναι μέρος της συλλογής του Λευκού Οίκου όπου και θα τον δείτε να κρέμεται από το γραφείο του Αμερικανικού Προέδρου.



5_RAINY DAY, BOSTON CHILDE HASSAM

Ένα ακόμα αριστούργημα του **Childe Hassam** είναι και το «Rainy Day, Boston». Ο πίνακας απεικονίζει μια μητέρα και μια κόρη να περπατούν στους δρόμους της Βοστώνης μια βροχερή μέρα. Ο πίνακας δείχνει επίσης μια σειρά από καροτσάκια γύρω από την περιοχή σε λαμπερούς πεζόδρομους. Σήμερα, ανήκει στο Μουσείο Τέχνης του Τολέδο, στις Ηνωμένες Πολιτείες.



6_TOUCHING THE SKY DONALD ZOLAN

Ο Donald Zolan είναι ένας καλλιτέχνης του 20ου αιώνα από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Οι περισσότεροι από τους πίνακές του περιστρέφονται γύρω από τα παιδιά και τις δραστηριότητές τους. Ήταν καλλιτέχνης εικονογράφος και τα έργα του έγιναν αποδεκτά παγκοσμίως. Σε αυτόν τον πίνακα, ο Zolan απεικονίζει ένα μικρό αγόρι που παίζει στη βροχή. Παρότι αγγίζει και παίζει με νερό του δρόμου, σύμφωνα με τον καλλιτέχνη, δείχνει σαν να αγγίζει πραγματικά τον ουρανό που αντανακλάται στο βρόχινο νερό.



7_JOCKEYS IN THE RAIN EDGAR DEGAS

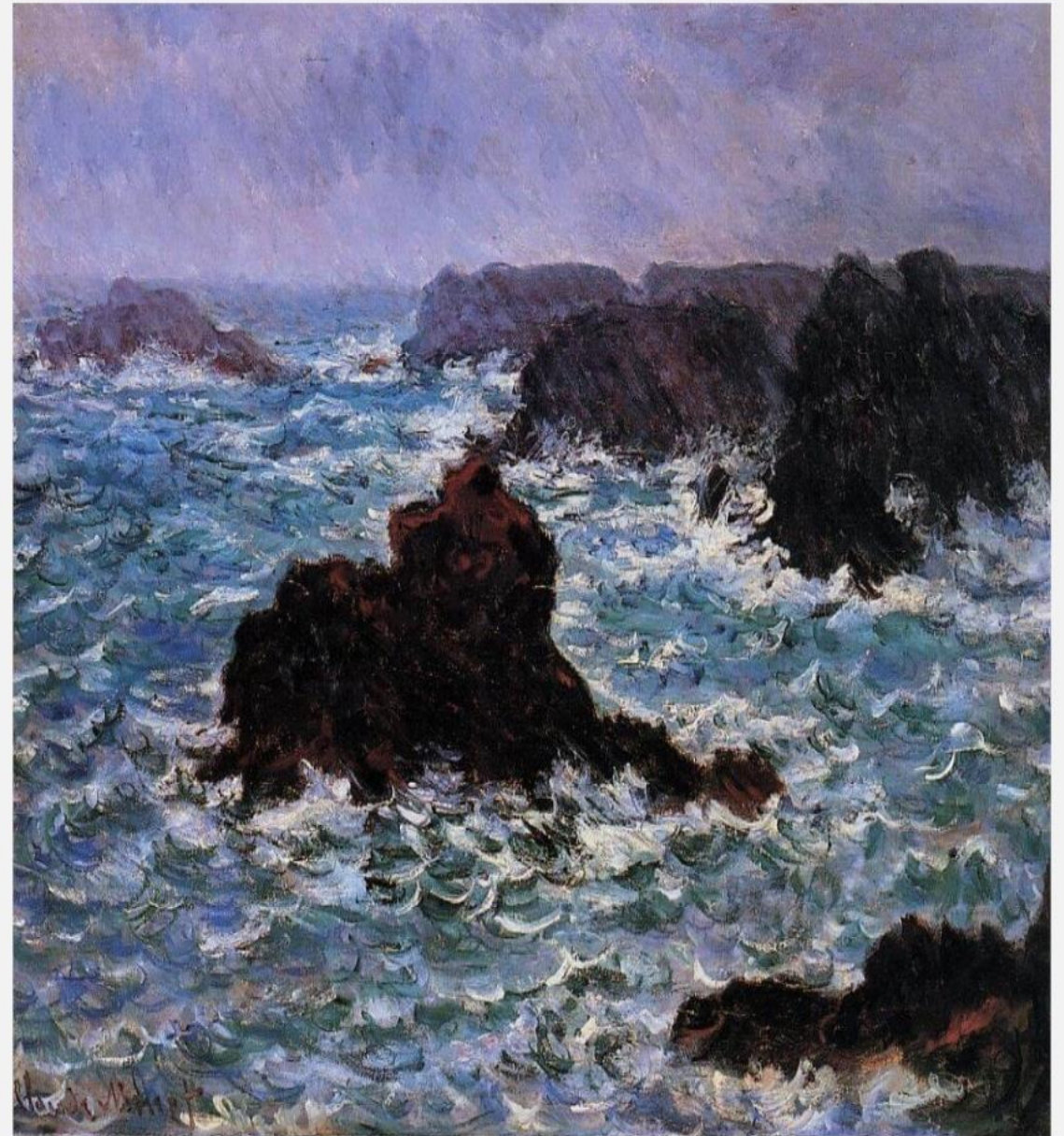
Ο **Edgar Degas** είναι ένας από τους ιδρυτές του ιμπρεσιονισμού. Δημιούργησε πολλά παγκοσμίως γνωστά έργα ζωγραφικής και από το δεύτερο μισό του 19ου έγινε ένας από τους πιο δημοφιλείς καλλιτέχνες του αιώνα.

Ο πίνακας «Jockeys in the Rain» αποτελεί ένα από τα τέλεια παραδείγματα ιμπρεσιονισμού. Παρουσιάζει πέντε καβαλάρηδες που οδηγούν τα άλογα τους μέσα από ένα χωράφι κατά τη διάρκεια έντονης βροχόπτωσης. Αυτή με παστέλ σε καμβά ζωγραφική έχει διαστάσεις 47 x 63 και είναι μέρος της συλλογής στη συλλογή Burrell στη Σκωτία.



8_BELLE-ILE, RAIN EFFECT CLAUDE MONET

Ο **Claude Monet** θεωρείται ο ιδρυτής του γαλλικού ιμπεριαλιστικού κινήματος. Οι πίνακές του αφορούν κυρίως τη φύση. Το 1886, ο Monet έμεινε στο νησί **Belle-Ile** της Γαλλία και κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου, συνέχισε να ζωγραφίζει το διάσημο «Belle-Ile, Rain Effect». Ο πίνακας απεικονίζει την θυμωμένη θάλασσα κατά τη διάρκεια της βροχής και τεράστιους βράχους διαφόρων σχημάτων που στέκονται ψηλά επάνω από το νερό.



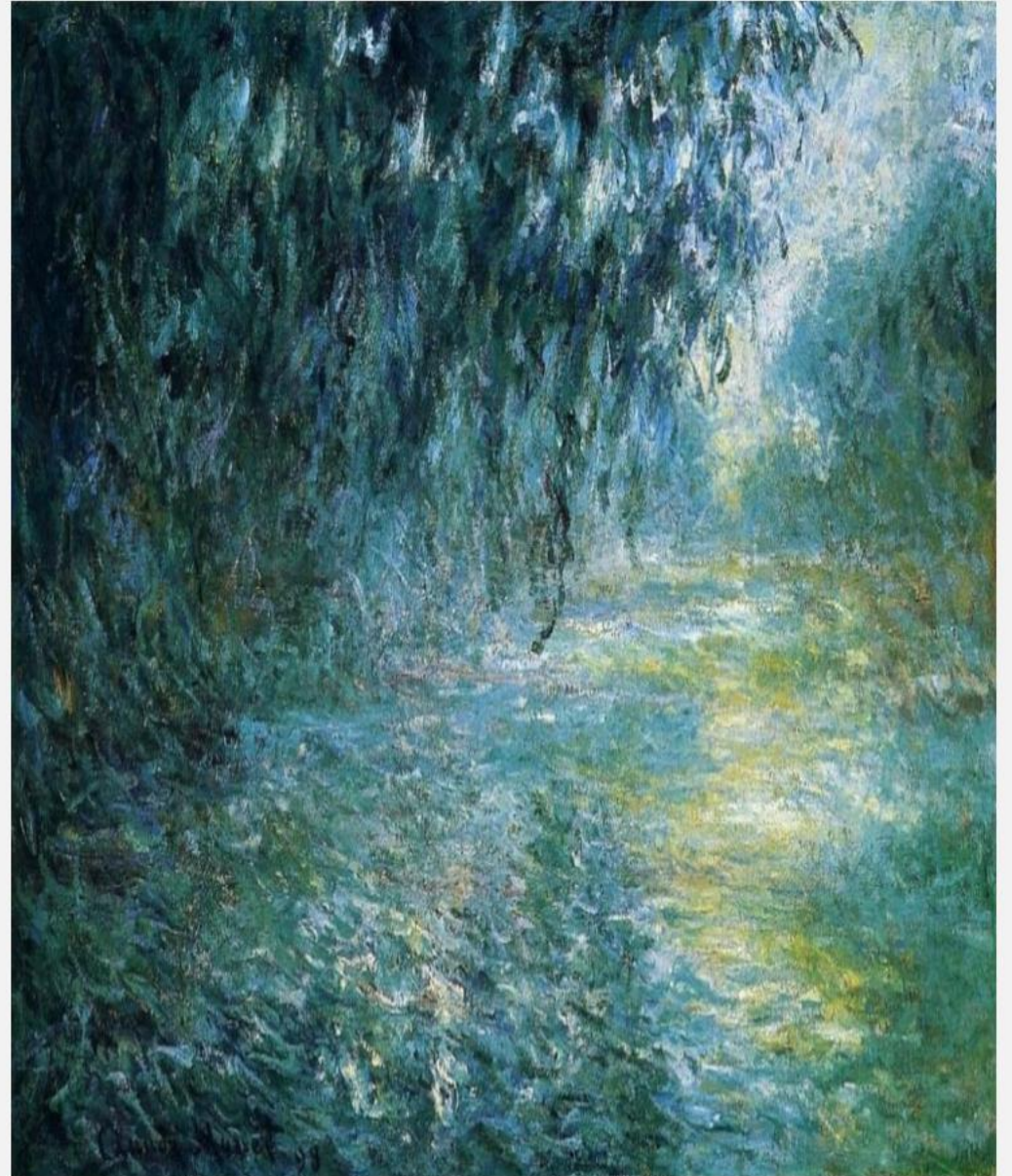
9_CLIFFS AT POURVILLE, RAIN MONET

Εδώ έχουμε ένα ακόμα αριστούργημα του **Monet**. Ο βράχος στην παραλία του **Pourville** της Γαλλίας έχει μια τεράστια παρουσία στους πίνακες του Monet. Δημιούργησε πολλές ζωγραφιές από αυτούς τους βράχους και την παραλία τριγύρω τους. Εδώ η ζωγραφιά μας δείχνει τη σκηνή μιας βροχερής μέρας. Οι γκρεμοί δεν είναι ορατοί και η θυμωμένη θάλασσα σπάζει τον τεράστιο βράχο. Ο πίνακας ολοκληρώθηκε το 1896 και είναι σήμερα μέρος μιας ιδιωτικής συλλογής.



**10_MORNING ON THE SEINE IN
THE RAIN
CLAUDE MONET**

Εδώ έχουμε ακόμα έναν πίνακα του **Claude Monet** το «Morning On The Seine In The Rain». Απεικονίζει τον διάσημο ποταμό **Σηκουάνα** στο Παρίσι. Ο Monet έχει κάνει αρκετά έργα ζωγραφικής με θέμα τον Σηκουάνα. Αυτό εδώ δείχνει την ομορφιά του ποταμού κατά τη διάρκεια της βροχής.



BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- <https://www.monopoli.gr/2022/03/22/istories/art-culture-sub/461279/pagkosmia-imer-nerou-pos-apotyponetai-to-nero-stin-texni/>
- <https://sparmatseto.gr/2019/02/06/deka-diashmoi-pinakes-me-vroxh/>
- <https://sparmatseto.gr/2019/11/11/to-nero-sthn-texnh/>
- <http://blogs.sch.gr/4gyrnaiga/file>



ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Ευχαριστώ για την υπομονή σας !