



ΤΟ ΝΕΡΟ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
&  
ΣΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

# ΝΕΡΟ: Λίγα λόγια γι' αυτό

Νερό: χημικός τύπος:  $\text{H}_2\text{O}$ . Άχρωμο και συνήθως άοσμο και άγευστο υγρό στοιχείο της φύσης, που προκύπτει από τη χημική ένωση δύο ατόμων υδρογόνου και ενός ατόμου οξυγόνου. Σχηματίζει τα ποτάμια, τις λίμνες, τις θάλασσες, τις πηγές, τη βροχή, αποτελεί το **70%** του ανθρώπινου οργανισμού και συντελεί καταλυτικά στη ζωή και την ανάπτυξη όλων των φυτικών και ζωικών οργανισμών.

Μπορεί να παίρνει, υπό κατάλληλες συνθήκες, στερεά μορφή, οπότε ονομάζεται πάγος, ή αέρια, οπότε λέγεται υδρατμός

## Είδη νερού:

↳ **πόσιμο νερό**,

↳ **ιαματικό νερό** : νερό με θεραπευτικές ιδιότητες

↳ **εμφιαλωμένο νερό** : το νερό που διατίθεται εμφιαλωμένο και συνήθως αντλείται από ελεγχόμενες πηγές

↳ **ανθρακούχο νερό** : το νερό που διατίθεται εμφιαλωμένο με το αέριο της πηγής

# Το νερό στην παράδοση

Ο λαός από πολύ παλιά χρησιμοποιεί προτάσεις στην καθημερινή του ζωή με θέμα το νερό.

Κάποιες από αυτές είναι:

- Ήπια το αμίλητο νερό: για κάποιον που δεν μιλάει πολύ
- Βάζω νερό στο κρασί μου: γίνομαι πιο διαλλακτικός ή λιγότερο απαιτητικός
- Βάζω το νερό στο αυλάκι: οδηγώ μια υπόθεση σε καλό δρόμο
- Το έμαθα νεράκι: έμαθα ένα κείμενο να το λέω γρήγορα, το αποστήθισα
- Μια τρύπα στο νερό: αποτυγχάνω
- Νερό και αλάτι : ότι είπαμε , είπαμε και ας δώσουμε τέλος στην παρεξήγηση
- Πίνω νερό στο όνομά του: θαυμάζω κάποιον
- Πνίγομαι σε μια κουταλιά νερό: είμαι ανίκανος να αντιμετωπίσω την παραμικρή δυσκολία
- Το αίμα νερό δεν γίνεται: οι οικογενειακοί δεσμοί δεν επιτρέπουν έχθρες
- Καραβοκύρης του γλυκού νερού: για όποιον είναι μόνον για εύκολα, όπως οι βαρκάρηδες που είναι συνηθισμένοι σε λίμνες και δεν ξέρουν από ανοιχτό πέλαγος
- Έφτασε στην πηγή και δεν ήπια **νερό**: έφτασε κοντά σε έναν στόχο, αλλά τελικά δεν τα κατάφερε να τον ολοκληρώσει επιτυχώς

# Το Νερό στη Μυθολογία

Η δημιουργία μύθων είναι μια προσπάθεια ερμηνείας του κόσμου και της σχέσης που έχουν οι άνθρωποι με τις δυνάμεις που ελέγχουν τον κόσμο. Η πλούσια ελληνική Μυθολογία δε θα μπορούσε να μην περιλαμβάνει μύθους με αναφορές στη φύση και ιδιαίτερα στο νερό.

## **Μύθος:**

- Ο θεός Πάνας περιφερόταν σε μια περιοχή, όταν είδε εκεί μια όμορφη νύμφη, τη Σύριγγα. Άρχισε να την κυνηγάει κι εκείνη εξαντλημένη έφτασε στις όχθες του ποταμού Λάδωνα και τον παρακάλεσε να τη βοηθήσει. Εκείνος τη λυπήθηκε και τη μεταμόρφωσε σε καλαμιά. Τότε ο Πάνας έκοψε μερικά καλάμια και έφτιαξε το μουσικό όργανο που ονομάστηκε Σύριγγα.



# Το Νερό στη Μυθολογία

Ποσειδώνας ήταν στη μυθολογία ένας από τους δώδεκα θεούς του Ολύμπου, κυρίαρχος και παντοδύναμος θεός της θάλασσας και όλων των νερών

Ήταν θεός βίαιος και άγριος. Όταν οργιζόταν χτυπούσε την τρίαινά του στα νερά, ανατάραζε τα κύματα και εξαπόλυε θύελλες. Όλα τα θαλάσσια τέρατα παρουσιάζονταν με την τρικυμία και προκαλούσαν τον τρόμο στους ανθρώπους. Τον Οδυσσέα, που τύφλωσε το γιο του Πολύφημο, τον καταδίκασε να θαλασσοδέρνεται χρόνια ολόκληρα.

Σύμβολα του Ποσειδώνα ήταν η τρίαινα και το δελφίνι. Ο Ποσειδώνας, ναυτικός θεός, λατρευόταν σε όλη την Ελλάδα, που ήταν κυρίως ναυτική χώρα.



# Το Νερό στη Μυθολογία

## Νηρέας - Νηρηίδες

Θεός της θάλασσας, αρχαιότερος από τον Ποσειδώνα. Ζούσε στα παραμυθένια παλάτια του, στο βυθό του Αιγαίου, με τις πενήντα κόρες του, τις Νηρηίδες, και ήταν ονομαστός για τη σοφία του και τη μαντική του δύναμη. Μία από τις ονομαστές κόρες του ήταν η θεά Θέτιδα, η μητέρα του Αχιλλέα.

Οι Νηρηίδες ήταν οι πενήντα θυγατέρες του Νηρέα και της Δωρίδας. Ήταν νύμφες της θάλασσας, πολύ όμορφες. Είχαν τη δύναμη να φουρτουνιάζουν και να γαληνεύουν τη θάλασσα. Τους άρεσε να παίζουν καθισμένες πάνω στις αφρισμένες χაίτες των κυμάτων ή να κάθονται στους βράχους και να στεγνώνουν τα πυκνά και μακρόσυρτα μαλλιά τους. Ήταν περήφανες και χαρούμενες για την ομορφιά και την αθανασία τους. Συχνά, συνόδευαν τα αμάξια των θαλασσινών θεών.



# Το Νερό στη Μυθολογία

Η **Σκύλλα** και η **Χάρυβδη** είναι δύο από τα πιο γνωστά τέρατα της ελληνικής μυθολογίας, τα όποια σύμφωνα με τον Όμηρο βρίσκονταν το ένα απέναντι από το άλλο σε ένα στενό πέρασμα, με την ονομασία Πλαγκτές Πέτρες. Κανένα πλοίο δεν μπορούσε να διασχίσει αλώβητο το πέρασμα αυτό. Τα μυθικά τέρατα εμπλέκονται στους μύθους του Οδυσσέα και των Αργοναυτών, οι οποίοι μάλιστα κατόρθωσαν να περάσουν από τα τέρατα με μικρές απώλειες, γιατί η Ήρα είχε παρακαλέσει τον Ποσειδώνα (πατέρα και των δύο) να τις κοιμίσει. Σύμφωνα με τις περιγραφές, η Σκύλλα είχε έξι κεφάλια που έμοιαζαν με σκύλου και άρπαζε αντίστοιχους ναυτικούς από τα διερχόμενα πλοία. Η Χάρυβδη ρουφούσε το νερό της θάλασσας, καταπίνοντας μαζί διερχόμενα πλοία και ναυτικούς.



# Το Νερό στη Μυθολογία

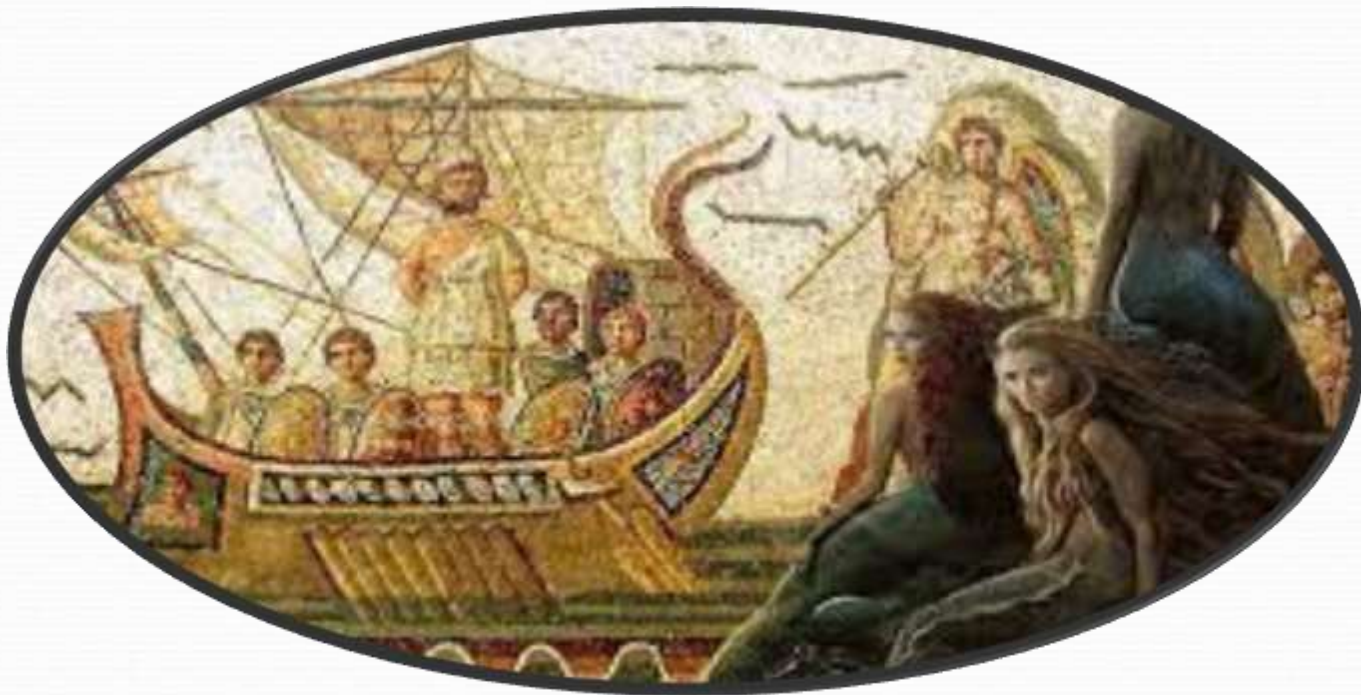
Η **Λερναία Ύδρα**, απόγονος του Τυφώνα και της Έχιδνας, ήταν ένα φοβερό τέρας του νερού της ελληνικής μυθολογίας και ο δεύτερος από τους δώδεκα άθλους που έπρεπε να φέρει εις πέρας ο Ηρακλής. Σύμφωνα με τη μυθολογία, επρόκειτο για ένα τρομερό τέρας με πολλά κεφάλια, τα οποία όταν κοβόντουσαν φύτρωναν άλλα δύο, δηλητηριώδη αναπνοή και φονικό βλέμμα. Η φωλιά του τέρατος ήταν η λίμνη της Λέρνας στην Αργολίδα, όπου κάτω από το νερό ήταν η είσοδος στον Κάτω Κόσμο και το τέρας ήταν ο φύλακάς της.





# Το Νερό στη Μυθολογία

Οι **Σειρήνες**, στην ελληνική μυθολογία, ήταν επικίνδυνα και δόλια πλάσματα, οι οποίες παρέσερναν τους ναύτες με τη μαγευτική μουσική και τις φωνές τους ώστε να ναυαγήσουν στη βραχώδη ακτή του νησιού τους.



## ΠΗΓΕΣ

- <https://www.tsemperlidou.gr>
- <https://el.wiktionary.org/>
- <http://users.sch.gr/>
- <http://micro-kosmos.uoa.gr/>

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ  
2022 -2023